



Le Lion aux yeux d'or

Un album « Pont des arts » audio pour célébrer le bicentenaire de la plus célèbre peintre animalière : Rosa Bonheur

Cette histoire nous entraîne à la suite de Léonie, petite héroïne de Géraldine Elschner et Anaïs Brunet, dans l'atelier de Rosa Bonheur où les animaux jaillissent du bout de ses pinceaux, reprenant vie sur la toile.

Chaque année, Léonie quitte Paris pour passer l'été « Aux oiseaux ». Dans ce vieux château, où vit sa marraine Rosa, ce sont les animaux qui sont reines, qui sont rois. Là, entourée de cette famille qu'elle ne se lasse pas de peindre, Rosa accueille un nouveau modèle : Néro, un magnifique lion au regard perçant. Léonie s'inquiète. Un lion ? N'est-ce pas dangereux ? Et l'orage qui s'en mêle... Tous à l'abri !

Le texte, vivant et chaleureux, nous donne le sentiment de faire partie de cette grande famille de poils et de plumes. Les illustrations nous entraînent au cœur du château de l'artiste. Là, blottis entre ces murs réconfortants et entourés d'animaux paisibles, on voudrait ne plus ressortir des pages. Les extraits de la Symphonie n° 6 – également appelée « La Pastorale » – de Ludwig van Beethoven enrichissent le récit, entrent en résonance avec l'amour qu'avait Rosa Bonheur pour la musique et redonnent vie à cet orage de campagne.

Géraldine Elschner a déjà écrit près de 20 titres pour la collection « Pont des arts » : *Petit Noun, La Petite Danseuse, La maison fantastique, Le Coq de Notre-Dame...* Elle ne cesse de parcourir musées et châteaux et s'attelle, cette fois-ci, à l'histoire de l'une des plus illustres peintres.

Architecte et scénographie de formation, **Anaïs Brunet** n'en est pas à son coup d'essai en littérature de jeunesse. Après un album consacré à Claude Monet, elle se lance sur les traces de Rosa Bonheur et nous régale de ses illustrations où architecture et animaux sont en harmonie parfaite.

Bien connu de la Comédie-Française, où il a incarné notamment Cyrano de Bergerac, on retrouve aussi très souvent **Michel Vuillermoz** dans les films de Bruno Podalydès. C'est un honneur pour L'Élan vert – et beaucoup de bonheur pour les lecteurs – de l'entendre conter ce nouvel album de la collection « Pont des arts », un album audio disponible via un flashcode.

Pascal Brun dirige le conservatoire de Villiers-le-Bel. Sa collaboration avec L'Élan vert a débuté avec Ticajou pour initier les petits aux instruments et styles musicaux divers. Il participe à la mise en lumière de Tchaïkovski (*La Petite Danseuse*) et de Fauré (*Les Arbres de Noël*).

Mots-clés : Rosa Bonheur • Peinture • Animaux • Musique classique



Géraldine Elschner
Anaïs Brunet
collection Pont des arts
240 x 320 mm / 36 p.
Dès 4 ans
16,90 €
9782844556868

Parution le 07/10/2022

CONTACT

Éditions de L'Élan vert
63, avenue de la République
37700 Saint-Pierre-des-Corps
Tél. 02 47 54 26 86
courrier@elanvert.fr

www.elanvert.fr

