



Béatrice Égémard  
Georges Bruyer  
collection Carnets  
Pont des Arts  
150 x 190 mm  
96 pages  
dès 9 ans  
14 €  
978-2-84455-638-7

## CONTACT

Éditions de L'Élan vert  
63, av. de la République  
37 700 ST-PIERRE DES CORPS  
Tél. 02 47 54 26 86  
courrier@elanvert.fr



# La Grande Guerre d'Émilien

**Un court roman épistolaire pour découvrir Georges Bruyer, soldat et artiste, témoin des tranchées.**

Écrit par Béatrice Égémard et entièrement illustré des œuvres de Georges Bruyer lui-même, ce roman nous emmène au front juste après la déclaration de guerre en août 1914. Nous suivons le périple d'Émilien, aubergiste à Pithiviers, père d'un petit garçon de 7 ans et mari attentif à donner aussi souvent que possible des nouvelles à sa chère Madeleine.

Les lettres d'Émilien vont peu à peu nous plonger dans le dur quotidien des soldats. Le ton du texte évolue au fil des pages et du temps, au diapason du moral des troupes. « La fleur au fusil » de l'été s'étiolle, puis fane tout à fait, à mesure que la guerre s'enfoncé dans l'hiver. Si Émilien prend toujours soin de ne pas affoler son épouse, il ne peut totalement taire ni sa peine ni sa colère...

Les œuvres de Georges Bruyer, l'ayant suscité, accompagnent le texte à merveille. Tantôt pleine page en couleurs, tantôt simple dessin à l'encre posé en marge du courrier, ces images à la fois quotidiennes et précieuses nous touchent par leur simplicité - qui fait toute leur force. Nous ne sommes pas en présence de héros grandiloquents, mais de citoyens ordinaires qui marchent, cuisinent, mangent, traversent des ruines, creusent des tranchées, s'abritent – bref, sont en première ligne. Un témoignage exceptionnel.

**Béatrice Égémard** est une grande passionnée d'histoire. Ses romans – Jeunesse (séries Les Espions de Pharaon, La petite troupe de Monsieur Vincent...) ou moins (Elle posait pour Picasso, Le Fard et le Poison, Le Printemps des Enfants perdus...) - sont toujours ancrés dans des époques précises et très documentés. Fruit d'une belle rencontre avec l'œuvre de Bruyer sur le stand du Musée de la Grande Guerre de Meaux lors des derniers « Rendez-vous de l'Histoire » de Blois, La Grande Guerre d'Émilien ne déroge pas à la règle !

**Georges Bruyer** (1883 -1962) combat d'abord sur le front. Blessé puis évacué, il revient plus tard comme « peintre missionné aux armées », pour témoigner. Son œuvre graphique originale, au trait parfois proche de la « ligne claire » si chère à la bande-dessinée franco-belge, nous frappe aujourd'hui par sa grande modernité.

**AGENDA : Exposition « Georges Bruyer, Graver la Guerre » au musée de la Grande Guerre de Meaux, du 21 mars au 3 janvier 2022.**

[www.museedelagrandeguerre.eu](http://www.museedelagrandeguerre.eu)

**Mots-clés : Première Guerre mondiale • roman épistolaire • témoignage de « poilu » • dessin in situ • estampe**

[www.elanvert.fr](http://www.elanvert.fr)

